

Die Goldeni Hochzeit

Wie mir noch derhem ware, un um vieli Johre jinger gwen sin, han manichsmol mit aneri Männer im Wertshaus ghuckt, un iwer Gott un die Welt verzählt. A jeder hat ziemlich an seiner eigeni Meinung fescht ghong, un so sin solchi Gedanke ausgetauscht gin, die mer domols gar net for meeglich ghal hätt. De Matze-Jergl vun dere Eenschichticher Gass hat sich immer gwunsch, dass, r mol uf Deitschland auswanere kennt, un dass er sich dernoh a Auto kaafe tät un dermit in vieli Länder rumfahre kennt, vun deni er in sei ganze Lewe lang getraamt hat. Mir han den Matze-Jergl domols anschaut un han ne for verruckt ghal. De Schnelle Toni hat sogar mit seim Finger an de Kopp gezeigt, un hat gment, beim Matze-Jergl stimmt etwas im owere Stock net. Awer wann mer heint an unserem Dorftreffe zamm kumme un de Matze-Jergl mit seim Weib un mit seim eigene Auto angfahr kummt, dann wisse mer alli, dass er domols, derhem im Wertshaus, net gspunn hat. Jetz sin mir schon alli Auswannert un sin im ganze Land verstraht. Un bal a jeder hat sei eigenes Auto un fahrt rum, wie es jedm gfallt. De Patschker Josep hat sich schon vor Johre gwunsch, dass er so Alt tät gin, un noh sei Goldeni Hochzeit in beschter Gsundheit feiere kennt. Noh tät er sei ganzi Kummrade un Freind Inlaade, un die Auslage tät er mit Freid spendiere. Die Johre sin schneller vergang, wie mer sich, s vor gstellt hätt. Schon bal alli, die wu so alt sin wie de Patschker Josepp, han schon a ganz grooe Kopp, bei vieli wille die Fieß nimi richtich mit mache, un die meishti han schon a Tripser an dr Naas. Es sin aach solchi gwen, die es net erwarte han kenne un han sich ausm Staab gmacht. Awer an dem Taa, wu de Josep un sei Weib fufzich Jahr verheirat ware, sin ach die meishti ingeladeni Gäscht do gwen. Des war schon a Freid vor alli, Wie noo die Männer sich ausverzählt han ghat un die Weiwer die Träne sich abgeputzt han, is die ganz Hochzeitgsellschaft, voredran mitm Brautphaar, sowie sich, s gheert, in die Kerch gang. De Patschker Josepp un sei Glara, so hat sei Weib gheeßt, han dann, wie vor fufzich Jahr, am Altar gstan, un de Pharre hat ihne nomol de Seje gin. Er hat noh iwer de Josep gsaat, dass er uf sei Weib owacht gin soll un immer alles, weil er jo de Kopp vun seiner Familie is, richtich mache muss. Iwer die Bäsl Glaara hat noo de Pharre gsaat, sie soll ihrem Mann immer so folche, sowie se des bis heint gmacht hat, dann were se ganz bestimmt, die Eiserni Hochzeit feiere kenne. Des winscht er ihne halt. Awer noh hat die Glara ihre Daume zwischer de Zeigefinger un Mittlfinger gschob, die Hand hoch ghall un hat iwere de Pharre gsaat. „Do hucke se! Mei Mann muss mache, was ich saa. Wann des net so is, krietr nicks gekocht, es bleibt alles so, wie es bis heint war“. „In Gott s Name“ hat de Pharre gsaat. Die Hochzeit Gsellschaft is noh in a Wertshaus gang, wu schon es Esse ufm Tisch gstan hat. Sogar a Mann war dorte, wu mit so em moderne Wergl Musich gmacht hat, Mir kann saan, die Leit han sich gut unerhal, sogar Bier un Wein war mehr wie gnuch do. Mit dr Zeit sin sogar die älteri Leit luschtich gin un tanze gang. Es is nimmi so gang wie frieher, awer langsam sin se ach zurecht kumm. Wie no eener Zeit der Musikant so a neimodische Tanz gspielt hat un de Josep mit seim Weib getanzt hat, is de Josep in dere hitzichi Temperatur so luschtich

ginn un is in die Heh ghupst un hat sei Knechle zammgschlaa, sodass sei Schuh wechgfloo sin. Die Bäsl Glara hat ihre Unnerkerper bei dem Tanz derart verdreht, dass se sich es Kreiz ausgekeglt hat. Mer kann saan, dass die Gäscht sich gut unerhall han. Vieli vun em Josepp sei Kulegers, die was noch net fufzich Jahr Verheirat sin, han gsaat, dass sie ihre goldeni Hochzeit aach so Feiere mechte. Sowie alles a End hat, war aach em Patschker Josep un seiner Glara ihre fufzichjähriches Fescht zu End gang. Die meishti älteri Gäscht han selle Owet net Hem fahre kenne, weil es zu weit war. Sie han alli, wie es halt gang is, beim Josep iwer Nachte misse. De anere Morjet han dann die meishti ohni Fruhstuck fort fahre misse, weil de Josep Vetr hat im Bett gelee un hat kalti Umschläch an seini Knechle ghat, un die Bäsl Glara, hat no dem moderne Tanz a Wuch lang mit Schmerze im Kreiz, im Bett glee. Sie han sich awer vor ghol, wann se die nächshti Hochzeit feiere, des ganz anerscht mache were.

Hans Niedermayer